



Instituto
Nacional
de Tecnología
Industrial



Ministerio de Economía
Argentina

Secretaría de Industria
y Desarrollo Productivo

IV ENCUENTRO DE CIENCIA Y ARTE EN ARGENTINA

PROGRAMA DEL EVENTO



Miércoles 6 de septiembre



INTI - Auditorio Ing. Rafael Kohanoff

- 08:30h
Acreditación / Café bienvenida
- 09:10h
Palabras de apertura
- 09:40h
Proceso técnico-científico de confirmación de autoría de una escultura devocional atribuida a Aleijadinho.
Disertante | Gustavo Perino
- 10:05h
Fotografías escondidas. Experiencias de aplicación de fluorescencia de rayos X en fotografías coloreadas del siglo XIX.
Disertante | Clara Tomasini
- 10:30h
Equipamiento de astrofotografía aplicado al registro infrarrojo de obras de arte.
Disertantes | Viviana Gil y Pino Monkes
- 10:55h
Pausa café / sesión de posters
- 11:20h
Pintura: Caracterización material de una obra de Ari Brizzi.
Disertantes | Astrid Blanco Guerrero y Carolina Sánchez Barberena
- 11:45h
¿Por qué se conservan las pinturas rupestres por miles de años?
Disertante | Ivana Ozán



www.inti.gob.ar
consultas@inti.gob.ar
0800 444 4004



IV ENCUENTRO DE CIENCIA Y ARTE EN ARGENTINA



- /// **12:10h**
La elaboración del tinte de algarrobo blanco (*Neltuma alba*) entre los wichís y pilagás del Chaco argentino: utilizando información química para responder preguntas etnobiológicas.
Disertante | Anahí N. Herrera Cano
- /// **12:35h**
Pausa almuerzo / sesión de posters
- /// **14:00h**
Conferencia magistral: Marcas y huellas de la historia reciente.
Disertantes | Leticia Aquino, Julian Gourdy, Stella Maris Gavilán y Nahuel Tripicchio
- /// **14:40h**
Proyecto integral de identificación y control de plagas de la Dirección Nacional de Museos.
Disertante | Mariana Valdez
- /// **15:05h**
Pausa café / sesión de posters
- /// **15:30h**
Aplicación de radiaciones ionizantes para la Conservación y Preservación del Patrimonio Cultural.
Disertantes | Cintia Daiana Barrenechea
- /// **15:55h**
Estudio de papeles producidos en el mercado argentino para evaluar su uso en el almacenamiento de fotografías.
Disertantes | Jesús Emilio Monzón
- /// **16:20h**
Fotogrametría y otras herramientas tecnológicas para el registro documental del bien cultural.
Disertante | Laura L. Fuertes y Laura Lopresti
- /// **16:45h**
Cierre del evento



POSTERS

- /// **Caracterización petrotécnica del monumento a Cristóbal Colón de Buenos Aires.**
Autora | Cynthia Tunstall.

- /// **Cerámica de reflejos dorados. Restauración de dos mieleros de Manises del Museo de La Plata.**

Autoras | Julieta Pellizzari, Yamila Besa, Carmen Teijido y Mato, Laura Yoma, Milagros Aventín Moretti y María Guillermina Couso.

- /// **Fuentes musicales como constelaciones de componentes espectrales o dinámicos.**
Autor | Leandro Rodríguez.

Diseño de metodologías para la aplicación de imágenes Técnicas en Museos. Experiencia de transferencias en el complejo museográfico “Enrique Udaondo”

Autoras | Clara Tomasini, Melina Bernasconi, Anahí Herrera Cano, Lucila Iglesias, Gabriela Siracusano y Eugenia Tomasini.

- /// **Huellas del Surrealismo. Investigación de posibles Max Ernst y Man Ray en Argentina.**
Autora | Patricia Soto.

- /// **Identificación de materiales en pinturas de caballete del período Colonial Hispanoamericano mediante técnicas no invasivas.**

Autoras | Anahí Herrera Cano, Clara Tomasini, Lucila Iglesias, Melina Bernasconi, Marta Maier, Viviana Mallol, Gabriela Siracusano y Eugenia Tomasini.

- /// **Micromundo: Revelando las historias ocultas del patrimonio tangible.**

Autores/as | Nerina Videla Baleija, Genexis Zambrano Franco, Yamila Chumbita y Luis Flores.

- /// **Radiaciones Gamma para la Conservación de Bienes Bibliográficos y Archivísticos.**
Autora | Camila Cabranes.

Durante el evento, el público podrá votar al “Mejor diseño de poster” y al “Mejor contenido de poster”. Se entregará una mención especial a los trabajos ganadores en el cierre de la jornada.

 **AUSPICIAN**



Centro de Investigaciones Ópticas
Más de 40 años de Investigación en Ciencia y Tecnología



www.inti.gob.ar
consultas@inti.gob.ar
0800 444 4004

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



GIVOA
Art. Consulting



ASINPPAC
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL